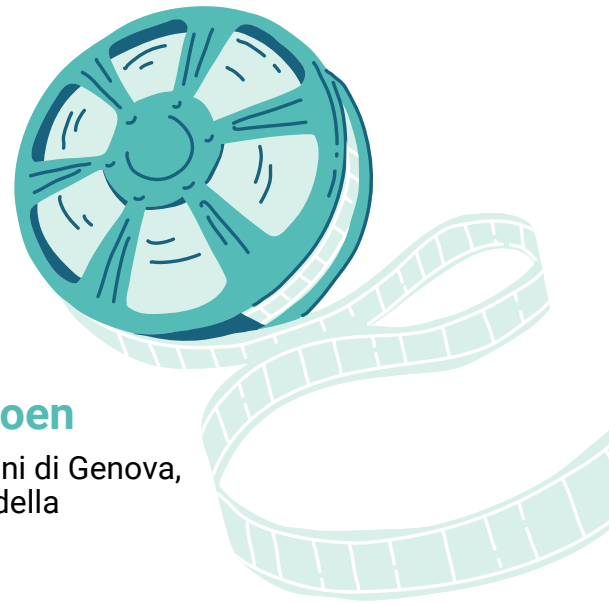


RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Centro Studi Edoardo Vitale



Con la partecipazione di **Joseph Moyersoén**

Giurista, Giudice onorario presso il Tribunale per i Minorenni di Genova, referente relazioni esterne e cooperazione internazionale della Commissione Adozioni internazionali.

Per partecipare occorre iscriversi inviando una mail alla segreteria: cultura@socrem-genova.org

Saranno accolte le richieste di partecipazione fino ad esaurimento dei posti disponibili

30/11

Giovedì 30 Novembre 2023 ore 20.30

PICCOLO CORPO

di Laura Samani

L'opera prima di Laura Samani, presentata alla Semaine de la Critique del Festival di Cannes 2021, è un dramma tra il fantastico e il reale sul lutto di una madre, immerso in un'atmosfera fra il cristiano e il pagano. "Piccolo corpo" è un'opera originale ed evocativa, in grado di recuperare le tradizioni popolari e di trasformarle in pretesti per affrontare temi senza tempo.

18/01

Giovedì 18 Gennaio 2024 ore 20.30

CLOSE

di Lukas Dhont

Un'opera di grande profondità e sensibilità sui legami affettivi, sull'amicizia e sul trauma da lutto. Presentato e premiato al Festival di Cannes 2022, dove ha vinto il "Grand Prix Speciale" della Giuria, e ad "Alice nella Città", sezione parallela e autonoma della Festa del Cinema 2022, "Close" è entrato nella short list dei candidati al miglior film straniero agli Oscar 2023.

 **Genova,**
Via Lanfranchi 1/7 scala A

 **SO.CREM**
Società Genovese di Cremazione
Ente del Terzo Settore

21/03

Giovedì 21 Marzo 2024 ore 20.30

21 GRAMMI. IL PESO DELL'ANIMA

di Alejandro Gonzales Inarritu

È il secondo film della cosiddetta Trilogia sulla morte del regista messicano prodotto nel 2003. La vicenda ruota attorno a tre drammi che conducono alla ricerca del senso della vita e della riappropriazione della propria identità. Si dice che nel preciso istante della morte perdiamo 21 grammi, il peso dell'anima. Ma quanto c'è in 21 grammi, quanto va perduto, quanto valgono 21 grammi? Quante volte viviamo, quante volte si muore?

16/05

Giovedì 16 Maggio 2024 ore 20.30

QUEL GIORNO D'ESTATE" (titolo originale "Amanda", 2018)

di Mikhael Hers

Affronta il tema poco trattato dal cinema del lutto vissuto dai bambini. Il cortometraggio, è stato presentato nella sezione Orizzonti della 75° Mostra internazionale del cinema di Venezia. Il regista, in un'intervista alla Mostra del cinema, ha affermato Quello che cerco di fare, nelle scelte di regia e di scenografia, è affrontare tematiche tra che, ma sempre con una breccia, una falla che consente di rendere la cosa luminosa, di dare un risvolto verso la luce e la vita."



Genova,
Via Lanfranchi 1/7 scala A